

Створення, охорона, захист і комерціалізація об'єктів права інтелектуальної власності:
матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю,
присвяченої Міжнародному дню інтелектуальної власності.
(м. Київ, 26 квітня 2024 р.): ел. збірник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024

УДК 608.1/3(075.347/77)

ЗАЛУЧЕННЯ МОЛОДІ ДО СТВОРЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ПРАВА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ

Ю.М.Кузнєцов

Д.т.н., професор кафедри конструювання машин Національний технічний
університет України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря
Сікорського» (м. Київ), ORCID 0000-0002-5107-3600

INVOLVING YOUTH IN THE CREATION OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS OBJECTS

Y.M. Kuznetsov

Doctor of Science, professor of the Department of Machine Design, National
Technical University of Ukraine "Ihor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute" (Kyiv),
ORCID 0000-0002-5107-3600

***Анотація.** Запропоновані дисципліни, що дозволяють підвищити креативну
діяльність молодшої генерації технічної еліти України.*

***Ключові слова:** інтелектуальна власність, творчість, креатологія.*

***Abstract.** The proposed disciplines allow to increase the creative activity of the young
generation of the technical elite of Ukraine.*

***Keywords:** intellectual property, creativity, creatology.*

Однією з ефективних форм залучення молоді до створення об'єктів права
інтелектуальної власності є навчальна дисципліна «**Основи технічної
творчості**» [6].

Предметом вивчення навчальної дисципліни «**Основи технічної творчості**» є методологія створення різних технічних систем (ТС) і, зокрема, технологічного обладнання різного призначення та їх елементів з притаманними протиріччями, що створюють проблемну ситуацію, вирішення якої можливо шляхом синтезу нової ТС завдяки використанню сучасних методів пошуку технічних рішень.

Метою навчальної дисципліни «Основи технічної творчості» є формування компетентності і придбання студентами [6]:

- **знання** еволюції і закономірностей розвитку ТС і творчого мислення, сучасних методів пошуку нових технічних рішень, подолання психологічного бар'єру (вектора інерції мислення), активізації творчості і прийомів подолання технічних протиріч, основних відомостей про патентознавство та інтелектуальну власність;
- **вміння** застосовувати на практиці сучасні прийоми та методи науково-технічної творчості, розробляти з їх використанням нові технічні рішення і оформляти на них заявки на винаходи, корисні моделі, промислові зразки і раціоналізаторські пропозиції;
- **практичних навичок** в розв'язанні проблемних ситуацій і набуття власного досвіду по проектуванні нових ТС з використанням придбаних знань і умінь з оформленням заявок на них для охорони прав інтелектуальної власності та отримання під час навчання охоронних документів.

Крім дисципліни «Основи технічної творчості», яку треба викладати студентам всіх спеціальностей, є дисципліна «**Теорія технічних систем**»[1,2].

В цих дисциплінах розглянута методологія науково-технічної творчості і наведені сучасні методи пошуку нових технічних рішень для оволодіння студентами креативного мислення і створення нової техніки і нових технологій

Створення, охорона, захист і комерціалізація об'єктів права інтелектуальної власності:
матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю,
присвяченої Міжнародному дню інтелектуальної власності.
(м. Київ, 26 квітня 2024 р.): ел. збірник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024

на рівні винаходів [3,4], особливо в нестандартних ситуаціях, в мовах викликів «Індустрія 4.0» і наближення «Індустрія 5.0» [5].

Ефективність викладання наведених дисциплін визначається персональною роботою з кожним студентом, орієнтуючись на його захоплення і здобутки, що занесені в картку звітності (рис.).

Результат багаторічного досвіду викладання дисципліни «Основи технічної творчості» - кафедра металорізальних верстатів була не одноразовим переможцем в Україні з винахідницької діяльності студентів, підготовлено 8 заслужених винахідників КПП і 5 заслужених винахідників України (Тривайло М.С., Колосов О.Є., Мікульонок І.О., Скуратовський А.К. та інші). Багато з активних студентів захистили кандидатські і докторські дисертації, наприклад, керівник ІНМ ім. Бакуля Сидорко І.В.

Створення, охорона, захист і комерціалізація об'єктів права інтелектуальної власності:
матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю,
присвяченої Міжнародному дню інтелектуальної власності.
(м. Київ, 26 квітня 2024 р.): ел. збірник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024

КАРТКА ЗВІТНОСТІ СТУДЕНТА

з курсу «ОСНОВИ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ»

Навчальний заклад: КПІ ім. Ігоря Сікорського

Факультет/Інститут: ММІ

Кафедра: Конструювання машин

Спеціальність: Галузеве машинобудування Спеціалізація: Металорізальні верстати та системи

Завдання для самостійної роботи: _____

Особливі відмітки

--	--	--	--	--

заповнюється викладачем

Студент

Прізвище: _____

Ім'я: _____

Група: _____

E-mail: _____

Моб. тел.: _____

По-батькові: _____

№ залік книжки: _____

Підпис: _____

Лектор

Прізвище: Кузнецов

Ім'я: **Юрій**

Вч. ступінь: **доктор технічних наук**

Вч. звання: **професор**

Моб. (050)501-73-15

По-батькові: **Миколайович**

Підпис _____

E-mail: **info@zmk.kiev.ua**

Матеріали (назва), що виносяться на залік

Назва винаходу (корисної моделі): _____

Реал./Навч.

Непотрібне викреслити

Реал./Навч.

Непотрібне викреслити

Захоплення, хобі, бажання, ідеї

ОХОРОННІ ДОКУМЕНТИ (кількість) - _____

ПУБЛІКАЦІЇ, ДОПОВІДІ (кількість) - _____

Залік складено

« ____ » _____ 20__ р.

Статистика відвідування занять

Лекції:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	%
Пр. заняття:	1	2	3	4	5	6	7	8	9										

Рис. Картка звітності студента

Література

- Кузнецов Ю.М., Придальний Б.І. Теорія технічних систем в аспектах досліджень і технічної творчості: Підручник-Луцьк: Вежа-Друк, 2023 – 292 с.
- Кузнецов Ю.М. Теорія технічних систем (оновлена версія). Гриф Методичної ради КПІ: протокол №6 від 25.02.2021. Електр. вар.. 2021.- 182с.

Створення, охорона, захист і комерціалізація об'єктів права інтелектуальної власності:
матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю,
присвяченої Міжнародному дню інтелектуальної власності.
(м. Київ, 26 квітня 2024 р.): ел. збірник. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2024

3. Кузнецов Ю.М. СУЧАСНИЙ СТАН І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ
ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ І НАУКИ В УКРАЇНІ //Міжнародна науково-практична
конференція «Освіта і наука в період глобальних криз та конфліктів у XXI
столітті», ГО «НАНВОУ», 8-9.12.2023р., с.175-184, м.Київ, ДП «Експрес-
об'ява», DOI 10.51587/9786-1778-809225-2023-017

4. Кузнецов Ю.М.Пропозиції щодо підвищення винахідницької діяльності
в Україні //VВсеукраїнська науково-практична конференція «Створення,
охорона, захист і комерціалізація об'єктів права інтелектуальної власності» м.
Київ, 26 квітня 2022 р.-С.32-34.

5. Кузнецов Ю.Н. Новейшие технологии и роль человека в
приближающейся промышленной революции «Индустрия 5.0» //Інтеграція
освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: літні диспути: тези доп. III
Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 11-12 серпня 2021 р. –
Дніпро, Україна, 2021. – 477 с. (с.365-366)

6. Кузнецов Ю.М., Литвин О.В. Практикум с дисципліни «Основи
технічної творчості»: Навч.-метод. посібник. – К.: ТОВ «ЗМОК», ПП
«ГНОЗІС»,2010.- 160 с.